

Отчёт о деятельности АРОО «Содружество Амурских Мастеров» за 2020 год

Информация об организации:

Юридический и почтовый адрес: 675000, Амурская обл., г. Благовещенск, ул. Ленина 118, кв.42

ИНН/КПП 2801239933/280101001 ОГРН 1182801002780 Дата регистрации: 27.03.2018

Наименование должности руководителя: Председатель. ФИО председателя: Кушнарёва Светлана Анатольевна
Контактный телефон: 8-963-803-56-41

Реквизиты документа, на основании которого действует руководитель: Протокол № 1 общего собрания учредителей Амурской региональной общественной организации «Содружество Амурских Мастеров».

Цели, задачи и миссия АРОО «Содружество Амурских Мастеров»:

Целями организации являются:

1. Возрождение, сохранение и развитие народных промыслов, традиций, обычаев, обрядов; широкое использование лучших образцов народного искусства, самобытности, культурных ценностей народов, проживающих на территории Амурской области.
2. Развитие декоративно-прикладного искусства (далее – ДПИ) в Амурской области.
3. Выявление и поддержка талантливых мастеров ДПИ в объединениях Амурской области.
4. Совершенствование художественного вкуса и профессионализма объединений мастеров Амурской области.
5. Пропаганда творческой деятельности, обобщение творческого опыта мастеров ДПИ Амурской области.
6. Разработка и воплощение проектов в области народного и декоративно-прикладного искусства.
7. Освещение различных направлений ДПИ.
8. Сотрудничество с организациями Амурской области в сфере культуры и образования в целях развития сферы ДПИ.
9. Возрождение нравственных и духовных ценностей, сохранение национальных традиций народов Российской Федерации.

Организация решает следующие задачи:

1. Организация и проведение образовательных и культурных мероприятий в области ДПИ (проекты, фестивали, конференции, конкурсы, мастер-классы и др.).
2. Организация в районах Амурской области на базе учреждений культуры совместных мероприятий по развитию ДПИ и русской культуры в целом (выставки, презентации, курсы повышения квалификации, семинары и пленэры, слёты, праздники, выездные мастер-классы).
3. Организация объединений мастеров на территории Амурской области.
4. Помощь в организации самозанятости населения Амурской области средствами ДПИ.
5. Благотворительная деятельность в рамках участия в различного рода проектах.
6. Участие в экологических мероприятиях, связанных с тематикой декоративно-прикладного искусства.
7. Организация теоретической базы по ДПИ в Амурской области, в том числе распространение дисков с информацией по разным направлениям ДПИ.
8. Создание, центров, музеев, домов мастеров, творческих мастерских и других форм организаций.

Миссия АРОО «Содружество Амурских Мастеров»:

Возрождение нравственных и духовных ценностей через развитие декоративно-прикладного искусства (ДПИ) и популяризацию традиций русских народных промыслов в Амурской области и Дальневосточном Федеральном округе, а также сотрудничество с мастерами ДПИ Российской Федерации и зарубежных стран.

Источники финансирования АРОО «Содружество Амурских Мастеров»:

1. Членские взносы мастеров и клубных формирований АРОО «Содружество Амурских Мастеров».

Продвижение в СМИ и социальных сетях:

Информационное освещение мероприятий АРОО «Содружество Амурских Мастеров» осуществлялось путем публикаций в периодической печати в газете «Моя Мадонна» г. Благовещенска.

Транслирование анонсов и итогов мероприятий сопровождалось выходами информации в новостных блоках на ТВ (репортажи ГТРК Амур, Амурского областного канала, публикация на сайте ГТРК Амур).

	<p>подготовки к научно-практической конференции АмГУ (декабрь 2020)</p> <p>15. Мастер-классы Брюхановой И.А. для учащихся лицея АмГУ по искусству изготовления ваз по мотивам керамики неолита Приамурья с антропоморфной личиной в рамках подготовки к научно-практической конференции АмГУ (декабрь 2020)</p> <p>16. Мастер-классы Брюхановой И.А. для учащихся лицея АмГУ по искусству изготовления изразцовых плиток с зооморфными орнаментами в рамках подготовки к научно-практической конференции АмГУ (декабрь 2020)</p> <p>17. Проведение мастер-класса Григорьевой Надежды по текстильной кукле (декабрь 2020).</p> <p>18. Проведение мастер-класса Кушнарёвой С.А. по свободной кистевой росписи Петриковки (роспись украинских казаков).</p> <p>19. Проведение мастер-классов по лоскутной кукле и керамике в подростковом фестивале фольклора в г. Хэйхэ 5-6 января мастеров Головачёвой О.В. и Ананенко Г.А.</p> <p>20. Проведение мастер-класса по созданию книжки-стикера из фетра Куловеровой А. (февраль)</p> <p>21. Проведение мастер-класса по созданию горьковского гипюра Ходанович Н.В. (февраль)</p> <p>22. Проведение мастер-класса по изготовлению бантов в стиле канзаши Гехт Н.Г. (март).</p> <p>23. Проведение мастер-классов на мероприятии «Крымская весна» (бисероплетение Корсаковой Л.М. и выполнение изделий из полимерной глины Гехт Н.Г.), март.</p> <p>24. Участие 15.03. 2020 Бабич Н.Ф. с мастер-классом по росписи матрёшек на мероприятии «День оленевода» в краеведческом музее</p>	<p>Презентация и статья на конференцию</p> <p>Презентация и статья на конференцию</p> <p>Видеосюжет для сайта АОДНТ</p> <p>Благодарность от АРОО «САМ»</p> <p>Благодарность от АРОО «САМ»</p> <p>Благодарность от АРОО «САМ»</p> <p>Благодарность</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p> <p>2 мастера</p> <p>1 мастер</p>
--	--	---	---	--

	<p>(март).</p> <p>25. Проведение мастер-класса по лоскутной кукле Головачёвой О.В. для работников г. Благовещенска из области сетевого маркетинга организации «Чистый дом» (март).</p> <p>26. Проведение 16.03.2020 волонтерского мастер-класса по вытравке по шаблону белизной рисунка на футболках Петровой Е.К. и Ананенко Г.А. в качестве арт-терапии для реабилитируемых нарко- и алкозависимых людей (9 человек) в Автономной некоммерческой организации «Центр социальной и психологической адаптации «Территория роста».</p> <p>27. Дистанционные уроки и мастер-классы в форме пошагового фотоотчета с комментариями, в форме презентаций и видеоформата (Брюханова Ирина (керамика, лоскутная кукла, живопись, графика, вышивка), Коновалова Ирина (войлоковаление), Головачева Оксана (лоскутная кукла), Горлач Валентина (лоскутная кукла), Мазурина Ирина (вышивка), Сучкова Маргарита (лоскутное шитье).</p> <p>28. Дистанционные уроки и мастер-классы в форме пошагового фотоотчета с комментариями, в форме презентаций и видеоформата (Брюханова Ирина (керамика, лоскутная кукла, живопись, графика, вышивка), Коновалова Ирина (войлоковаление берета в технике мокрого валяния), Головачева Оксана (лоскутная кукла-мотанка к 1 и 9 мая), Горлач Валентина (лоскутная кукла к различным праздникам и дням, например «День семьи»), Мазурина Ирина (вышивка пинкипов, бескорню, игольниц в технике вышивки крестиком), Сучкова Маргарита (лоскутное шитье на примере шитья панно, прихватки), Бушуева Наталья (лоскутное шитье на примере прихватки), Цветкова Ольга (шитье текстильной игрушки из меха на примере образа собачки).</p>	<p>Благодарность</p> <p>Благодарность от АРОО «САМ»</p> <p>Благодарность от АРОО «САМ»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>3</p>	<p>1 мастер</p> <p>2 мастера</p> <p>6 мастеров</p> <p>8 мастеров</p> <p>3 мастера</p>
--	---	--	---	---

	<p>29. Дистанционные мастер-классы в форме пошагового фотоотчета с комментариями (Головачева Оксана (лоскутная кукла «Стригушка» из травы, кукла «Берёзка» к Троице), Горлач Валентина (обзор лоскутной куклы с. Константиновки Константиновского района и куклы народов Севера (Нанайская кукла «Спинка халата»)), Сучкова Маргарита (техника «разрезалки»), июнь.</p> <p>30. Мастер-класс по современной авторской лоскутной кукле «Ключик» (домашний мастер-класс для посетителя музея провела Головачёва О.В.), июнь.</p> <p>31. В группе ватсапа «Лоскутная кукла Мотенька», «Лоскутное шитьё» были проведены дистанционные мастер-классы в форме пошагового фотоотчета с комментариями (Головачева Оксана, Горлач Валентина, Сучкова Маргарита), июль.</p> <p>32. В группе ватсапа «Лоскутное шитьё» был проведён дистанционный мастер-класс в форме пошагового фотоотчета с комментариями по шитью чехла на табурет с использованием орнамента «Дубок» и стёжки, был раскрыт механизм шитья блоков: «Изба» или «Сруб», а также «Лестница Якова» (Сучкова Маргарита), сентябрь.</p> <p>33. В группе «Лоскутная кукла» Головачёвой О.В. учила выполнению игровой куклы «Рябинка-Крупеничка» (во что куклу одевали, крашение фартука и понева), сентябрь.</p> <p>34. Участие Головачёвой О.В. с мастер-классом по лоскутной кукле и выставкой авторских работ в дне Рождения парка Дружбы. (30.08.2020).</p> <p>35. Реабилитационный мастер-класс Головачёвой О.В. для людей попавших в автоаварию в женском частном клубе. 20.09.2020.</p> <p>36. Мастер-классы Ананенко Г.А. при факультете СПО АмГУ (июль-август) для женщин-предпринимателей по батику (3 МК) и керамике</p>	<p>Благодарность от АРОО «САМ»</p> <p>Благодарность от АРОО «САМ»</p> <p>Благодарность от АРОО «САМ»</p> <p>Благодарность от АРОО «САМ»</p> <p>Благодарность</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>6</p>	<p>1 мастер</p> <p>3 мастера</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p>
--	--	--	--	--

	(3 МК)	Итог: 25 документов	Итог: 179 МК	Итог: 19 мастеров
2.	<p align="center">Мероприятия АРОО «Содружество Амурских Мастеров»</p> <p>1. Дистанционный проект «Пленэр и семинар для мастеров Амурской области, Дальнего Востока, Российской Федерации по теме «Амурский сувенир», организованный АРОО «Содружество Амурских Мастеров» в группе ватсапа «Пленэр «Роспись по дереву» с конца июня до конца декабря 2020 г.</p> <p>2. Разработка программы и запись мастер-классов (декабрь 2020) для дистанционного проекта «Пленэр и семинар для мастеров Амурской области, Дальнего Востока, Российской Федерации по теме «Роспись по ткани» в группе ватсапа (январь-май 2021 года), организованного АРОО «Содружество Амурских Мастеров».</p> <p>3. Участие мастеров Содружества Амурских мастеров в региональной дистанционной конференции «Дальневосточный сувенир» (13 декабря), организованной АРОО «Содружество Амурских Мастеров».</p> <p>4. Видеоэкскурсии по домашнему музею авторских изделий и коллекций декоративного искусства провели мастера клуба «Светлица» в группах ватсапа «Светлица», «Лоскутная кукла Мотенька», «Лоскутное шитьё», «Содружество Амурских мастеров», «Керамика», «Дальний Восток мастеровой»: Брюханова Ирина, Коновалова Ирина, Головачева Оксана, Горлач Валентина, Сучкова Маргарита.</p> <p>5. Создание и трансляция презентаций к урокам по ДПИ Брюхановой Ирины (по лубку, по искусству народов Севера, по тамбурной вышивке) 5 презентаций (апрель).</p> <p>6. Создание презентаций Кушнарёвой С.А. по орнаментам различных народов и эпох (20 презентаций), апрель.</p> <p>7. Создание презентаций Кушнарёвой С.А. по искусству Хохломской</p>	<p>Сертификат участника пленэра</p> <p>Сертификат участника семинара</p> <p>Сертификат преподавателя проекта «Амурский сувенир»</p> <p>Дипломы участников</p> <p>Благодарность от АРОО «САМ»</p> <p>Благодарность от АРОО «САМ»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>8 мастеров клуба «Светлица»</p> <p>2 мастера клуба «Светлица»</p> <p>4 мастера клуба «Светлица»</p> <p>14 мастеров клуба «Светлица»</p> <p>5 мастеров клуба «Светлица»</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p>

	<p>росписи (10 презентаций), апрель.</p> <p>8. Проведение видеоэкскурсий по домашнему музею авторских изделий и коллекций декоративного искусства мастера клуба «Светлица» в группах ватсапа «Светлица», «Лоскутная кукла Мотенька», «Лоскутное шитьё», «Содружество Амурских мастеров», «Керамика», «Дальний Восток мастеровой»: Брюханова Ирина, Коновалова Ирина, Головачева Оксана, Горлач Валентина, Сучкова Маргарита, Сучков Евгений (май).</p> <p>9. Обобщение опыта работы Колосовой Галины (три видеопрезентации по кинусайге, детских одеялах и жгутовой технике, ручной аппликации), Кушнарёвой Ольги (одна видеопрезентация с каталогом созданных авторских работ в технике лоскутной мозаики, пиццы, шитья из кромок, аппликации и т.д.), май</p> <p>10. Проведение круглого стола по кукле Хэнгу (акань-северная кукла) Головачёвой О.В. Круглый стол проходит каждый четверг под руководством Головачёвой О.В. в группе «Лоскутная кукла Мотенька». Для обсуждения берутся различные темы («Что считать обереговой и народной, традиционной, территориальной и авторской куклой?», «Искусство пропорций в лоскутной кукле», «Значение лоскутной куклы в современное время», «Навыки по изготовлению сопутствующих предметов» (коврики для кукол, декорации, печки, занавески, аксессуары к кукле), март-июнь.</p> <p>11. Он-лайн рассказ об обучающей лоскутной кукле для детей для посетителей областной детской библиотеки (публикация в соцсетях), июнь.</p> <p>12. Публикация «Эвенкийская кукла» в инстаграмме Амурского областного краеведческого музея (в эвенкийском зале), июнь.</p> <p>13. Экспонирование музея лоскутной куклы (коллекция кукол мастеров АО, ДВ, РФ) в Амурской областной детской библиотеке. Возникла идея</p>	<p>Благодарность от АРОО «САМ»</p> <p>Благодарность от АРОО «САМ»</p> <p>Благодарность от АРОО «САМ»</p> <p>Благодарность</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1 мастер</p> <p>8 мастеров</p> <p>2 мастера клуба «Светлица»</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p> <p>2 мастера</p>
--	--	---	---	--

	<p>собрать детскую группу по изучению Амурской куклы. В процессе образовался целый конгломерат мерцающих кластеров и огромный проект (июль).</p> <p>14. Проект «Изучение культурных традиций жителей Приамурья через исследование амурской народной традиционной куклы, её знаковой природы, семиотического статуса».</p> <p>Цель – ознакомление с культурными традициями жителей Приамурья через изучение амурской народной традиционной куклы. Формирование уважительного отношения к народным традициям, интереса к декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение разновидностей; - выявление особенностей традиционной русской и эвенкийской народных кукол на территории Приамурья; - освоение технологии изготовления русской и эвенкийской кукол; - определение семиотического статуса куклы в культурной традиции жителей Приамурья. <p>15. С сентября 2020 проект по лоскутной кукле вошёл в научную тему «Языки и культуры народов Дальнего Востока» под руководством Морозовой О.Н. зав. кафедрой иностранных языков АмГУ. Нашим научным консультантом согласилась быть Ладисова О.В., доцент кафедры русского языка БГПУ.</p> <p>16. Набор в июле в детскую околонуучную группу «Мотенька безлика». Околонуучная группа собирает и оформляет документальные черновики для Рабочей группы, состоящей из руководителей Музея лоскутной куклы и студентов со смежными темами курсовых и дипломных работ. Так как работу детей и молодежи надо выверять, то собирается Экспертный совет, который курирует работу Рабочей группы. Экспертный совет выверяет</p>		1	1 мастер
	<p>15. С сентября 2020 проект по лоскутной кукле вошёл в научную тему «Языки и культуры народов Дальнего Востока» под руководством Морозовой О.Н. зав. кафедрой иностранных языков АмГУ. Нашим научным консультантом согласилась быть Ладисова О.В., доцент кафедры русского языка БГПУ.</p>		1	1 мастер
	<p>16. Набор в июле в детскую околонуучную группу «Мотенька безлика». Околонуучная группа собирает и оформляет документальные черновики для Рабочей группы, состоящей из руководителей Музея лоскутной куклы и студентов со смежными темами курсовых и дипломных работ. Так как работу детей и молодежи надо выверять, то собирается Экспертный совет, который курирует работу Рабочей группы. Экспертный совет выверяет</p>		1	1 мастер

	<p>работу Рабочей группы и собирается из руководителей учреждений и преподавателей ГПУ и АмГУ.</p> <p>15. Лекция в рамках программы «Изучение культурных традиций жителей Приамурья через исследование Амурской народной традиционной куклы, ее знаковой природы, семиотического статуса» студентам Педагогического университета. 14.09.2020 (Деканат историко-филологического факультета).</p>	<p>Благодарность</p> <p>Итог: 11 документов</p>	<p>1</p> <p>Итог: 35 мероприятий</p>	<p>1 мастер</p> <p>Итог: 25 мастеров</p>
<p>3.</p>	<p>Участие в мероприятиях городского и областного уровня:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка работы в мае-июне 2021 года по гранту Амурского областного Союза женщин, (начало воплощения проекта «Деревня мастеров» на базе территории женского монастыря с. Среднебелая Ивановского района благодаря выигранному гранту и приобретению трёх вагончиков Хаски в качестве мастерских декоративного искусства: первый вагончик - мастерская художественной обработки дерева, второй вагончик – мастерская текстиля, третий вагончик - мастерская керамики). 2. Персональная выставка Цветковой Ольги по валянию и текстильной игрушке в детской областной библиотеке 3. Съёмка мультфильма «Сорока-ворона-жаворонок» Головачёвой О.В. и режиссёром (мастером ДПИ) на базе детской областной библиотеки. 4. Выставка «Античностью зажжённые сердца» (работы учащихся лицея АмГУ (маски и вазы из папье-маше с росписью) в рамках работы над проектом ДПИ под руководством Брюхановой И.А.). 5. Выставка городского уровня по теме «Мастерицы со страницы» в Доме ремёсел (батик Ананенко Г.А., керамика Петровой Е.К.). 6. Под руководством Петровой Е.К. студенты-дизайнеры 1 курса и модельеры 2 курса, а также выпускники факультета СПО АмГУ 	<p>Программа гранта от Ростуризма в рамках создания туристических маршрутов</p> <p>Видеосюжет</p> <p>Благодарность от лицея АмГУ</p> <p>Благодарность</p> <p>Дипломы за участие и победа</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>15 мастеров клуба «Светлица»</p> <p>1 мастер</p> <p>2 мастера клуба «Светлица»</p> <p>1 мастер</p> <p>2 мастера клуба «Светлица»</p> <p>1 мастер</p>

	<p>участвовали в научно-практической конференции на базе факультета СПО АмГУ (темы: «Изготовление посредством узелкового батика», «Использование горячего батика в интерьерном текстиле», «Оригами как декоративно-прикладное искусство», «Изготовление цветов из гофрированной бумаги», «Выбор цветовой гаммы для одежды разных цветотипов», «Использование в одежде верховой и кубовой набойки», «Использование в одежде элементов из рыбьей кожи»), 7 февраля.</p> <p>7. Под руководством Ананенко Г.А. студенты-дизайнеры 2 курса факультета СПО АмГУ участвовали в научно-практической конференции на базе факультета СПО АмГУ (темы: «Декорирование футболок путём вытравки на ткани», «Художественная роспись футболок при помощи отбеливателя и декорированием шелкографией», «Изготовление керамического интерьерного панно для булочной «Синица» (в виде моделей-кругов), 7 февраля.</p> <p>8. Выставка «Вторая большая выставка» в краеведческом музее (Ананенко Г.А.) март.</p> <p>9. Выставка к 8 марта в краеведческом музее (Ананенко Г.А.) март.</p> <p>10. 29 февраля участие мастеров Петровой, Ананенко, Головачёвой и Борисенко на празднике «Масленица» в краеведческом музее (март).</p> <p>11. Участие Шаповаловой Л.П. (в качестве представителя руководителя АРОО «Содружества Амурских Мастеров») в тренинге «Секреты привлечения ресурсов», организованном АОМО «Пульс» для руководителей некоммерческих организаций (НКО) на базе «Мухинка» (18-21.08.2020). Разработка плана работы мастеров «Светлицы» и «САМ» на три года с целью привлечения материальных ресурсов на реализацию пилотных волонтерских проектов.</p> <p>12. Статья «Анастасия Куловерова украшает дерево яркими нитками» об Анастасии Куловеровой (мастера вышивки клуба «Светлица») в газете</p>	<p>с темой по худ-й обработке рыбьей кожи.</p> <p>Дипломы за участие</p> <p>Диплом за участие Диплом</p> <p>Сертификат участника</p> <p>Статья в газете</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1 мастер</p> <p>1 мастер 3 мастера</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p>
--	---	---	---	---

	<p>«Моя Мадонна» (27.08.2020)</p> <p>13. Участие Анастасии Куловеровой в конкурсе социальных проектов с вышивкой по фанерным заготовкам, которые создаются мастерицей на базе ее ИП и при помощи станка с программным управлением (декабрь). Прошла отбор, приглашена к участию в следующем уровне, подготовка к съёмке на телевидении в качестве участника проекта.</p> <p>14. Участие Шаповаловой Л.П. (в качестве представителя руководителя АРОО «Содружества Амурских Мастеров») в семинаре на тему «Подготовка заявки на участие в конкурсе Фонда президентских грантов», организованном АОМО «Пульс» совместно с Ресурсным центром поддержки НКО при общественной палате Амурской области и поддержке Фонда президентских грантов для руководителей некоммерческих организаций (НКО), на базе ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования», (15 сентября 2020). Разработка стратегического и тактического плана работы деятельности мастеров «Светлицы» и «САМ» на пять лет с целью привлечения материальных ресурсов на реализацию пилотных волонтерских проектов.</p> <p>15. Участие Елисейевой Т.П. в персональной выставке керамических работ «Сотворено душой» в фестивале «Добрососедство» (30.09.2020) в г. Благовещенске (Литературный сквер, ул. Ленина 72).</p> <p>16. Участие Махраковой М.А. (мастер художественного вязания, амигуруми) в выставке-продаже декоративно-прикладного искусства «Рукотворное искусство» в фестивале «Добрососедство» (30.09.2020) в г. Благовещенске.</p> <p>17. Участие Николайчук Ольги в выставке «Новый взгляд» в выставочном зале г. Благовещенска (декабрь).</p> <p>18. Участие Николайчук Ольги в выставке «Лето красное» в</p>	<p>Проект</p> <p>Сертификат участника</p> <p>Благодарность</p> <p>Благодарность</p> <p>Благодарность</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p>
--	---	--	--	---

	<p>краеведческом музее г. Благовещенска (август).</p> <p>19. Участие Николайчук Ольги в выставке «Большой художественный салон» в краеведческом музее г. Благовещенска (январь).</p> <p>20. Интервью Головачёвой О.В. ГТРК Амур (декабрь) по искусству создания лоскутной куклы к новогодним праздникам.</p>	<p>Благодарность</p> <p>Благодарность</p> <p>Видеосюжет Итог: 18 документов</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1 Итог: 19 мероприятий</p>	<p>1 мастер</p> <p>1 мастер</p> <p>1 мастер Итог: 11 мастеров</p>
4.	<p>Участие в мероприятиях российского и зарубежного уровня:</p> <p>1. Участие Головачёвой О.В. во Всероссийской выставке «Кукла в традиционном костюме» на базе Государственного Российского Дома народного творчества. Куклы Головачёвой О.В. после участия в конкурсе отданы в дар ГРДНТ.</p> <p>2. Выставка работ Головачёвой О.В. и Ананенко Г.А. на базе китайско-русского центра «Интер плюс» в г. Хэйхэ КНР.</p> <p>3. Выставка-конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРская» в рамках международного фестиваля «Арт-пространство «Амур» (участие керамических работ Ананенко Г.А. и Петровой Е.К., ткачества Сучкова Е.В., лоскутного шитья Сучковой М.Н., лоскутной куклы Головачёвой О.В.). февраль 2020</p> <p>4. Выезд Петровой Е.К. и Сергиенко О.Г. на пленэр мастеров ДВ и РФ (Хабаровский и Приморский, Красноярский край, Москва) в Приморский край (3-18.08.2020). Освещение работы пленэра в группах ватсапа «Керамика», «Дальний Восток мастеровой», «Содружество Амурских мастеров», «Светлица». Итог работы на пленэре будет представлен на отчётной выставке мастеров клуба «Светлица» в АОДНТ.</p> <p>5. Победа во Всероссийском конкурсе изобразительного и декоративно-</p>	<p>Диплом</p> <p>Дипломы участника, 1,2,3 места</p> <p>Сертификат участника</p> <p>Диплом</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1 мастер клуба «Светлица» 2 мастера клуба «Светлица» 5 мастеров клуба «Светлица» 2 мастера клуба «Светлица» 1 мастер</p>

	прикладного искусства «Искусство души» (заочное участие в июле в номинации «Декоративно-прикладное искусство» (Москва) Колосовой Г.А. (мастер лоскутного шитья).	лауреата Итог: 9 документов	Итог: 5 мероп- риятий	клуба «Светлица» Итог: 8 мастеров
5.	<p>Участие в мероприятиях Амурского областного Дома народного творчества:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в выставке «Дары мастерства» клуба «Светлица» 9 ноября 2020 г. Интервью Кушнарёвой С.А. и Петровой Е.К. для ГТРК Амур (ноябрь 2020) 2. Интервью Кушнарёвой С.А., Сучковой М.Н., Петровой Л.П. для документального фильма о клубе «Светлица» (для сайта АОДНТ, телевидения), ноябрь 2020 3. Участие в выставке «Чудо-варежки» (декабрь 2020) 4. Участие в выставке-конкурсе «Ёлочная игрушка» (декабрь 2020) 5. Участие в выставке-конкурсе «Ангельские истории» (апрель 2020) (участвовали 20 мастеров клуба, 13 из них стали победителями конкурса). Пять мастеров клуба получили призовые места в номинации «Керамика» (Елисеева, Николайчук, Брюханова, Коновалова, Кушнарёва), один мастер в номинации «Вышивка» (Тадевосян), три мастера в номинации «Художественная обработка дерева и природных материалов» (Кушнарёва, Бабич, Шаповалова), 1 мастер в номинации «Работа в смешанной технике» (Заровчатская), 1 мастер в номинации «Войлоковаление» (Коновалова), 1 мастер в номинации «Плетение» (Махракова), 3 мастера в номинации «Текстиль» (Петрова, Сучкова, Колосова). В результате было получены 4 диплома III степени, 4 диплома II степени, 7 дипломов I степени. 	<p>Благодарствен- ные письма</p> <p>Дипломы участников</p> <p>Дипломы участников</p> <p>Итог: 51 документ</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>Итог: 5 мероп- риятий</p>	<p>25 мастеров клуба «Светлица»</p> <p>3 мастера клуба «Светлица»</p> <p>3 мастера клуба «Светлица»</p> <p>20 мастеров клуба «Светлица»</p> <p>Итог: 21 мастер</p>